



# Wij zijn even naar de verte

tekst: Erik van Os  
illustraties: Tineke Meirink

Querido 2024 - € 17,99 - ISBN 9789045130095



**Groep**  
3-6 (NL)  
**Leerjaar**  
1-4 (B)

**Thema's**  
•fantasie  
•liefde  
•humor  
•poëzie

Een eiland, een wolk, een slak, een gezicht... De stenen in deze bundel nemen de meest uiteenlopende vormen aan. Met haar originele blik en met kleine illustratie-elementjes weet Tineke Meirink ze tot leven te wekken. Erik van Os liet zich inspireren door de beelden en schreef er aanstekelijke, grappige en ontroerende gedichten bij. Na het lezen en bekijken van deze verrassende beeldgedichten is een steen nooit meer zomaar een steen.

## 1 Vooraf

Tineke Meirink vond onderweg bijzondere stenen. Ze raapte ze op en wekte ze tot leven door ze neer te leggen in bijzondere combinaties. Daarna maakte ze er tekeningetjes op. Erik van Os speelt zijn creatieve taalspelletjes in de gedichten bij de illustraties. Het boek is een bijzondere samenwerking: vaak zijn er eerst de gedichten en dan de illustraties; nu is het eens andersom. Veel gedichten zijn grappig. Een erg leuke dichtbundel om met de leerlingen te lezen.

## 2 Introductie boek

Bekijk met de leerlingen de voor- en achterkant van het boek. Vraag:

- Wat voor soort boek zou dit zijn?
- Welk materiaal heeft de illustrator gebruikt?
- Wat vind je van de titel?

### 3 Voorlezen

---

De vragen die gesteld worden zijn geïnspireerd op de aanpak 'boekgesprekken' van Aidan Chambers. Alle antwoorden zijn goed: alles mag en kan verteld worden. Wees nieuwsgierig naar wat de leerlingen te vertellen hebben en vraag door.

#### Doel van de vragen:

- De leerlingen denken na over de betekenis van gedichten.
- De leerlingen verwoorden welke gevoelens een gedicht kan oproepen.
- De leerlingen ontdekken ritme en rijmschema's in de gedichten.
- De leerlingen denken na over vragen die een gedicht kan oproepen.

Lees de gedichten voor. Houd bij het voorlezen rekening met de afbrekingen en witregels in het gedicht. Lees niet alle gedichten achter elkaar, maar las er af en toe een moment voor in. Bijvoorbeeld aan het begin van de schooldag, of wanneer de leerlingen even behoefte hebben aan een pauze. Laat de gedichten eerst even inwerken voor je vragen gaat stellen. Welk gevoel krijgen de leerlingen bij een gedicht?

---

#### Pagina 7: 'Wij zijn even naar de verte'

- Bekijk eerst de illustratie op de linkerpagina. Wat zie je allemaal? Waar denk je dat het gedicht over zal gaan?
  - Lees het gedicht. Wie zijn 'we' in het gedicht volgens jou?
  - Wie geeft eigenlijk namen aan landen? Kun je zomaar een andere naam bedenken voor een land?
  - Welke woorden rijmen op elkaar?
- 

#### Pagina 10: 'Twiets'

- Lees de titel. Waar denk jij aan bij dit woord?
  - Kun je het gedicht lezen zonder de illustratie te zien?
  - Welke woorden hebben een 's' teveel in het gedicht?
  - Wat voor gevoel geeft dit gedicht jou?
- 

#### Pagina 19: 'Voor niks droevig'

- Bekijk de illustratie en de titel. Passen ze bij elkaar?
  - In het gedicht lees je: 'erom gevraagd, erom gesmeekt, erom gezeurd, erom gebeden'. Ken jij nog andere woorden om iets te vragen wat je wilt?
  - Welke emoties kun je allemaal laten zien met alleen je mondhoeken?
  - Vind je het gedicht grappig?
- 

#### Pagina 34: 'Op controle'

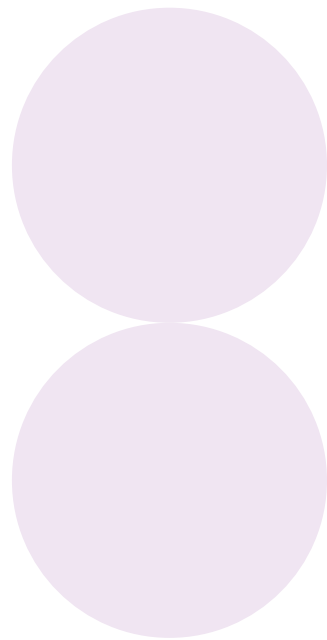
- Bekijk eerst de illustratie. Wat zie je?
  - Lees het gedicht. Er staat 'hou je tanden ingeblikt'. Is dat goed Nederlands? Waarom heeft de dichter deze woorden gekozen, denk je?
  - In de laatste regel heeft de dichter de vrijheid genomen om de woorden 'ik heb haar' aan elkaar te schrijven. Wat vind je daarvan? Waarom heeft de dichter dat gedaan, denk je?
- 

#### Pagina 45: 'A.u.b. zelf een titel verzinnen'

- Hoe past de titel bij het gedicht?
  - 'Wat is er tussen twee en vier te doen?' Wat bedoelt iemand met deze vraag?
  - De eerste twee regels zijn dezelfde als de laatste. Zou het ook een goed gedicht zijn als je de laatste twee regels weglaat?
- 

#### Pagina 56: 'Binnenpretje'

- Wat is een binnenpretje?
- Wat denk jij dat de woorden betekenen?
- Is het nodig om de woorden een betekenis te geven?
- Welke woorden rijmen op elkaar?



## 4A Verwerking: Een gedicht uit de natuur

---

### Doelen:

- De leerlingen maken kunst van materiaal uit de natuur.
- De leerlingen spelen met taal om een gedicht te maken.

Sluit aan bij kerndoel 9: *De leerlingen krijgen plezier in het lezen en schrijven van voor hen bestemde verhalen, gedichten en informatieve teksten.*

Sluit aan bij kerndoel 54: *De leerlingen leren beelden, taal, muziek, spel en beweging te gebruiken om er gevoelens en ervaringen mee uit te drukken en om er mee te communiceren.*

### Benodigheden:

- stenen of andere materialen uit de natuur
- watervaste markers
- eventueel knutselmateriaal

1. Illustrator Tineke Meirink raapte mooie stenen op. Toen ze weer thuis was, gebruikte ze haar fantasie: wat kun je in de stenen zien? Ze legde ze in combinaties bij elkaar, gebruikte hier en daar nog ander materiaal en maakte er tekeningetjes bij.

Voor dichter Erik van Os was elke illustratie een inspiratie voor een gedicht. Soms gebruikte hij woordgrapjes door uitdrukkingen letterlijk te nemen, zoals in de gedichten op bladzijde 51 en 52. Bespreek dit samen met de leerlingen. Kennen ze het verschil tussen letterlijk en figuurlijk? Welke uitdrukkingen kennen ze die je letterlijk zou kunnen verbeelden?

2. Verdeel de leerlingen in twee groepen. De ene helft gaat illustraties maken van materiaal uit de natuur. De andere helft gaat gedichten maken bij die illustraties. Geef de leerlingen die een illustratie gaan maken de volgende instructie: Bekijk het materiaal uit de natuur. Gebruik je fantasie. Welke vorm spreekt je aan, waar kun je iets anders van maken? Dat mag je pakken. Misschien wil je twee materialen combineren. Of wil je er zelf nog iets op tekenen of knutselen. Maak zo een illustratie zoals in het boek. Je mag ook een foto maken en deze uitprinten, of er digitaal nog iets bijtekenen.

Geef de leerlingen die een gedicht gaan schrijven de volgende instructie: Voor je gedicht ga je eerst brainstormen. Kijk goed naar je illustratie of vraag aan de illustrator wat hij of zij gaat maken. Welke woorden passen erbij? Maak een woordwolk. Wil je alle zinnen laten rijmen? Zit er een taalgrapje in? Bijvoorbeeld een uitdrukking die je letterlijk gaat gebruiken? Maak dan een kladversie van het gedicht. Ben je tevreden? Schrijf het netjes over.

3. Hang de gedichten op in de klas, met de foto's van de illustraties erbij. Bespreek de gedichten en illustraties met de leerlingen.



## 4B Verwerking: Spelen met ritme

---

### Doelen:

- De leerlingen ontdekken hoe je gedichten kunt voordragen.
- De leerlingen ontdekken dat je met taal emoties kunt uitdrukken.

Sluit aan bij kerndoel 54: *De leerlingen leren beelden, taal, muziek, spel en beweging te gebruiken om er gevoelens en ervaringen mee uit te drukken en om er mee te communiceren.*

1. Een gedicht voorlezen kun je op veel manieren doen. Bekijk samen een aantal gedichten in het boek. Waarom staan er soms witte regels tussen de tekst? En waarom lopen zinnen soms door op een volgende regel? Vaak kun je aan de vorm van het gedicht al zien waar de dichter pauzes wil laten vallen. Dit kun je gebruiken als je een gedicht voorleest.

---

Bekijk met de leerlingen de video 'Hoe draag je een gedicht voor?'. Welke tips haal je uit de video? [www.schooltv.nl](http://www.schooltv.nl)

2. De kinderen kiezen voor zichzelf een gedicht uit het boek dat ze aanspreekt. Ze gaan oefenen met het voordragen van het gedicht. Doe het een keer snel, doe het een keer langzaam. Leg de klemtoon op andere woorden in de zin. Probeer de emotie in het gedicht over te dragen. Ben je tevreden? Oefen het dan een paar keer.

3. De kinderen dragen de gedichten voor. Welke voordrachten zijn heel geslaagd? Hoe komt dat?

## 5 Verder lezen

---

Meer dichtbundels voorlezen? Voor kinderen van groep 5 en 6 is *Wat je moet doen als je over een nijlpaard struikelt* van Edward van de Vendel en Martijn van der Linden een aanrader. De gedichten zijn lekker maf en ze geven goede raad die je met een flinke korrel zout kunt nemen. Gegarandeerd gniffelen op elke bladzijde.

Het nieuwe boek van Ted van Lieshout heet *Ommouw me* en gaat, heel verrassend, over kledingstukken. Je leest gedichten over kledingstukken die zijn verlaten, of de dichter haalt herinneringen op die bij een kledingstuk passen. Een zeer originele dichtbundel voor kinderen vanaf ongeveer tien jaar.

### Colofon

© Stichting Lezen

Deze publicatie is mede mogelijk gemaakt door een bijdrage vanuit het leesbevorderingsprogramma de Bibliotheek op school (Stichting Lezen/KB, de nationale bibliotheek).

### Auteur

Patsboem! educatief

### Vormgeving

Judith Schoffelen &  
Erik olde Hanhof

[www.lezen.nl](http://www.lezen.nl)